

Nagy sikert aratott a titokzatos zenedarab Nagyváradon

JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY AZ EGYETEM JAVÁRA

Jótekonysági hangverseny volt a nagyvárad-újvárosi református templomban péntek délután a Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) javára. Mozart: *Requiem* (K. 626) című darabját adták elő a szép számmal egybegyűlt közönségnek. Az előadáson közreműködött a **Semmelweis Vegyeskar** és a budapesti **Musica Sonora Kamarazenekar**. Szólisták: **Szappanos Edit** (szoprán; Budapest), **Boros Konrád Erzsébet** (alt; a PKE adjunktusa, a Kolozsvári Magyar Opera egykori szólistája), **Xavier Rivadeneira** (tenor; a Budapesti Opera magánénekese), **Szilágyi János** (basszus; a Kolozsvári Magyar Opera szólistája). A karigazgató **Oláh Márta** volt. Az előadás **Illényi Péter** vezényelt.

Az előadott zenemű mind a mai napig Mozart talán legtöbb vitát kiváltott alkotása. Elismerése ellenére ugyanis a *Requiem* Mozart egyik legtitokzatosabb műve, rengeteg legenda fűződik hozzá főleg Peter Shaffer *Amadeus* című szinda-



rabjának, illetve az ebből készített filmnek köszönhetően. A legenda szerint a *Requiemet* egy különös hírnök rendelte Mozart saját temetésére. A zene-történeti kutatások alapján azonban a hivatalos verzió az, hogy Walsegg von Stuppach gróf rendelte, azaz rendeltette meg a darabot. Valóban egy közvetítőn keresztül tárgyalt, mivel több Mozart-kutató sze-

rint sajátjaként akarta előadni a *Requiemet*.

A péntek délutáni jótekonysági koncerten előadott darab szemmel láthatóan elnyerte a közönség tetszését. Nemcsak a nagyvárad-i zenebarátok közül jelentek meg sokan, de a magyar gyógyszerészek pénteken Nagyváradon megrendezett nyári konferenciájának magyarországi vendégei közül is szép számmal beültek a koncertre. **Letitia Chirodea**, a PKE zenei karának dékánja kérdésünkre elmondta, nagyon örül annak, hogy sikerült ilyen magas színvonalú, a közönség tetszését elnyerő koncertet megszervezni. Sajnos a vártnál mégis kevesebben jöttek el, a meghívott egyházi és közéleti képviselők közül is nagyon kevesen szakítottak időt a jeles zenei eseményre. A koncerten begyűlt adomány körülbelül ezer lej, a szervezők köszönetet mondanak ezért minden adakozónak.

Szöke Mária



Sanghajban lép fel a Nagyvárad Táncegyüttes

Az idei sanghaji világkiállításán felállított román pavilonban harmadjára szerveztek az országot bemutató kulturális előadásokat. Ezek között nagy tetszést aratott az elmúlt héten a Nagyvárad Táncegyüttes fellépése. Az együttest a külügyminisztérium világkiállításokkal foglalkozó részlege hívta meg a Zöld megapolisz elneve-

zésű román kiállítási pavilonba.

A május 1-jén megnyílt és október 31-éig látogatható világkiállítás mottója: Jobb város, jobb élet. Ehhez igazodva a Körös-parti megyeszékhely előadása a *Több nemzetiség és több kultúra a romániai városban* címet viselő hazai programsorozatba illeszkedik. Au-

gusztus elsejétől kezdve szeptember 15-éig lép fel az együttes a román, magyar, cigány, szlovák és német folklórt, népdalokat és néptáncokat ötvöző produkciójával, amely tükrözi a tájainkon az évszázadok során egymás mellett élt nemzetiségek hagyományait. A Miklós János vezette együttest elkísérte a vendégszereplésre Brugós Sándor táncmester és Kelemen M. János zenekarvezető. Az utazás költségeit Tódor Albert, a Nagyvárad-i Filharmónia igazgatója és a megyei önkormányzat teremtette elő.



A bihari néptáncosok a kínai színpadon

MAGYAR NÉPI TÁNCKULTÚRÁNKÉRT Sófalván, évről évre többen

Késedelmeskedve bár, de mindenképpen nyugtáznunk kell – mivel bihari vonatkozása is van –, hogy nagy sikerrel tartották meg idén is, immár 16. alkalommal a Székelyföldi Táncbort a Parajd melletti Felsősfalván (Sóvidék, Hargita megye). Július 18–24. között a Pipacsok Néptáncegyüttes szervezte meg az összmagyar világban nagy népszerűségnek örvendő „sófalvi tábor”. A táncot kedvelő fiatalok Imre Béla, Bodó Bán János, László Csaba, Mátéfi Csaba táncoktatóktól és segítőiktől tanulhattak száznagyvesszősi, sóvidéki és kőrispataki táncokat. Az elemistáktól a felnőttekig terjedően több korosztályt átfogó, sőt néhány idősebb résztvevőt is vonzó táborban – amely a helyi általános iskola és óvoda, illetve kultúrház hátrahagyott tanyáit – a kézművesség rejtelmeibe is belekóstolhattak a táborozók. A táncoktatás mellett százsávási zeneoktatásban is részesülhettek a ze-



nészpalánták az ottani neves népzeneészek jóvoltából. A többi táncborthoz képest a felsősfalvi rendezvény mindig is sok zenésszel működött, ez idén sem volt másképp, különböző felállásokban 20–22 muzikus szolgáltatta fáradságtalanul a talpalávalót. Az esti táncszakaszt fergeteges hangulatot varázsoltak a nap végére. Ezeket megelőzően környékbeli adatközlők színesítették az estét. A táborban részt vett a nagyvárad-i Csillagocska néptánccsoport is, amelynek tagjai élményekben gazdag emlékekkel tértek haza. A csoportok a tábor ideje alatt a nevezetes parajdi sóbányát is felkereshették szervezett buszos kirándulások keretében. Ez a szinte mesebeli hely mintegy mágnesként vonzza az embert, így nem csoda, hogy aki egyszer elmegy oda, újra visszavágyik. A résztvevők száma minden évben növekszik Sófalván, ami ősi táncunk kultúránk továbbörökítése tekintetében igen örömdetes tény.

Kántorképző tanfolyam



Ma kezdődik a Királyhágómelléki Református Egyházkerület ötödik kántorképző tanfolyama. A képzésre 29 hallgató jelentkezett, akik öt csoportban – öt különböző szinten – tanulnak gyülekezeti éneket, orgonát és harmóniumot, zeneelméletet, zene-történetet, karvezetést. Nyolc tanár irányításával két héten át tart a tanfolyam augusztus 9–21. között a Partiumi Keresztény Egyetem zenetanszékén, valamint a nagyvárad-újvárosi református templomban. Az idén először kántorképesítő vizsgát is szerveznek, melyen Berkesi Sándor Liszt- és Magyar Örökség-díjas karnagy lesz a vizsgáztató bizottság elnöke. A záróhangversenyre augusztus 21-én kerül sor a nagyvárad-újvárosi református templomban. Felvételünk a tavalyi tanfolyamon készült.